

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU



LIVRET DU SPECTATEUR

Ce livret appartient à :



 **MAGNÉÉÉÉTIQUE FACE B** 

Des pistes à explorer, avant et après le spectacle !





CLOWN | THÉÂTRE D'OBJETS | + 7 ANS

MAGNÉÉÉÉTIQUE FACE B

AMÉLIE POIRIER | LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE-CALAIS

mardi 13, jeudi 15 et vendredi 16 mai | 14 h 30
mercredi 14 et samedi 17 mai | 17 h

LE CLOWN

Dans les arts du cirque, le clown est un **personnage qui fait rire**. Il est grotesque, il exagère ses gestes, ses émotions, son apparence et rate tout de façon catastrophique.

Il apparaît en Angleterre au 18^{ème} siècle dans les premiers cirques de l'époque. On le reconnaît avec son **nez rouge**, ses **habits colorés et dépareillés**, ses **grandes chaussures** et sa **perruque**.

Aujourd'hui le personnage du clown a évolué et n'a plus grand-chose à voir avec ces clowns. D'ailleurs, il n'existe pas qu'un seul type de clown puisque ce sont des **personnages complètement libres**, qui ne suivent pas de règles ni de codes. En passant par la colère, le désespoir, la dérision, la joie, les clowns se nourrissent des **émotions**, de la **vie** et du **monde** pour raconter leurs histoires.

Tu verras dans le spectacle, la comédienne-clownesse Marjorie Efther ne ressemble pas tout à fait au clown classique que tu connais.

Tu peux observer les différences entre ces clowns :



ACTIVITÉ

Toi aussi trouve ton clown !

Dessine-toi un nez de clown avec du maquillage et invente ton propre personnage en incarnant et en exagérant l'émotion que tu veux.

N'oublie pas qu'il n'y a pas de règles ni de codes alors tout est possible !



LE THÉÂTRE D'OBJETS

Le **théâtre d'objets** est une forme de théâtre qui consiste à utiliser des **objets de la vie quotidienne** et leur donner vie comme avec les marionnettes. Les objets peuvent alors avoir une personnalité, un nouveau rôle et permettent aussi de créer un décor.

Dans ce spectacle, la comédienne-clownesse joue avec les objets qu'elle utilise pour raconter son histoire et exprimer ses émotions. Tu verras différents objets que tu connais comme : un balai, une chaise, une bouée ou encore un étendoir à linge ! Elle détourne ces objets : par exemple, un balai peut devenir une guitare. Les œuvres de l'artiste Csilla Klenyánszki ont été une grande source d'inspiration pour le spectacle dans lequel le personnage s'amuse aussi à **superposer ses objets** les uns sur les autres.



Toi aussi tu peux créer ton totem d'objets !
Choisis les objets de ton quotidien qui sont liés à un souvenir, superpose-les pour leur donner la forme que tu veux et peut-être qu'ils prendront vie aussi !

ACTIVITÉ

—>>> LA CASSETTE <<<—



La **cassette audio** a été inventée en 1961 par l'ingénieur néerlandais Lou Ottens. Surnommée aussi **K7**, c'est un objet qui sert à **enregistrer** et à **écouter des sons** comme ta voix ou de la musique. L'enregistrement se fait grâce à la **bande magnétique** qui se trouve dans la cassette : il s'agit d'un ruban plastique qui

permet d'enregistrer les sons grâce à un magnétophone. Cette machine permet d'enregistrer les sons et de les écouter !

Pense au **titre du spectacle** « Magnééétique », il fait référence à la cassette et sa bande magnétique ! La cassette est un objet qui est très important dans la pièce. Tu pourras entendre pendant la représentation des enregistrements d'enfants qui racontent leurs souvenirs.



Si tu ne vois plus de cassettes aujourd'hui, c'est parce qu'elles sont très peu utilisées et ont été remplacées par les nouvelles technologies, comme les dictaphones, des applications mobile ou des logiciels sur ordinateur. Peut-être que tes parents et grands-parents en ont gardé quelques-unes, demande-leur de les retrouver et de te les faire écouter !

ACTIVITÉ



Si toi aussi tu veux enregistrer ta voix, tu peux le faire à l'aide d'un téléphone et créer un journal du spectateur audio !

Enregistre-toi avant d'aller voir le spectacle pour partager tes attentes : essaye d'imaginer ce que tu vas voir dans le spectacle. Une fois que tu seras sorti de la salle, tu pourras enregistrer tes réactions, ce que tu en as pensé et ce que tu as ressenti. Tu pourras aussi réécouter ton premier enregistrement et comparer les deux !

—>>> LA RELATION À L'AUTRE <<<—

Dans le spectacle, le personnage que tu verras sur scène s'est isolé et ne se sent pas bien suite à des disputes qu'il a vécues avec ses proches. Les cassettes qu'il écoute sont des **témoignages** et des souvenirs d'enfants, d'adultes et de personnes âgées qui racontent eux aussi des moments de conflits qu'ils ont rencontrés.

Cela lui permet de **relativiser**, de **comprendre ses émotions** et aussi de **se remettre en question**. La comédienne-clownesse se confronte à ses propres souvenirs et joue avec les objets qui l'entourent. Elle se sert du rire pour surmonter les moments difficiles qu'elle a traversés et réparer les relations conflictuelles qu'elle a vécues.

🌿 Voici quelques conseils de films et de lectures qui parlent des émotions et des relations :

DISPUTES ET CHAPEAUX



Album jeunesse
par Yvan Pommaux

MAX ET LES MAXIMONSTRES



Film adapté de
l'album illustré de
Maurice Sendak

VICE-VERSA



Film d'animation
Disney

