



© Kingsugi - NR

24  
25

## GUIDE PRATIQUE

POUR LES PROFESSIONNELS  
DES STRUCTURES SOCIALES  
ET MÉDICOSOCIALES

LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU







Le théâtre, c'est le lieu dans lequel se vivent les histoires ; là où des personnes viennent les raconter, les artistes, et où d'autres, les spectateurs, viennent les écouter. L'envie de partager une pensée par une narration, une fable, à partir de codes communs à tous, s'inscrit dans une démarche généreuse bien loin des expérimentations autocentrées et des performances formelles. La programmation du Bateau Feu s'affirme au croisement des disciplines. Elle repose sur la diversité des propositions et sur la cohérence de l'ensemble, les spectacles étant liés les uns aux autres par la ligne artistique définie dans son projet.

## UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque fait partie du réseau des soixante-dix-huit Scènes nationales labellisées par le ministère de la Culture. Issus du mouvement de la décentralisation théâtrale, ces établissements culturels ont en commun trois missions essentielles :

- **la diffusion pluridisciplinaire du spectacle vivant** : théâtre, danse, musique, cirque, théâtre d'objets ;
- **la création artistique (production et coproduction)** de référence nationale voire internationale dans le domaine de la culture contemporaine ;
- **la participation à une action de développement culturel** favorisant de nouveaux comportements des publics à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

# PRÉSENTATION DU BATEAU FEU SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE

Dans leurs expériences professionnelles et en créant leurs spectacles, les artistes traversent les disciplines artistiques et échappent souvent aux catégories restrictives dans lesquelles beaucoup souhaiteraient les cantonner.

Le spectacle vivant est l'art du croisement, du mélange et de l'entremêlement. La programmation du Bateau Feu se définit donc davantage autour de grandes disciplines qui font la part belle aux sensations.



## LES MOTS : LE THÉÂTRE ET LA LITTÉRATURE

Dans les programmations du Bateau Feu, une place de choix est faite aux textes et aux mots (le théâtre, la chanson) ainsi qu'à la grande diversité de la matière littéraire (nouvelles, romans, poésie, romans graphiques, scénarios...).

Le Bateau Feu porte un intérêt tout particulier aux productions des **auteurs vivants et des autrices vivantes**. Le festival Histoires en série est, dans ce sens, la marque de la singularité de la ligne artistique du Bateau Feu.

Colonne vertébrale de la saison, **les pièces contemporaines** sont majoritaires dans la programmation. Ces œuvres sont inscrites dans le présent, par les langues qu'elles produisent et les questionnements qu'elles suscitent. Ces spectacles déchiffrent, à travers des histoires politiques ou intimes, notre monde contemporain dans toutes ses dimensions. Les **œuvres du répertoire** participent à la construction de notre pensée commune. Les grands textes ont cette propriété unique et magique de traverser les époques en restant vivants, grâce à leur pouvoir d'être sans cesse réactualisés, réappropriés.



## LES IMAGES : LE THÉÂTRE D'OBJETS ET LA MARIONNETTE

**Le théâtre d'objets et l'art de la marionnette** traversent de nombreuses disciplines et de multiples savoir-faire. Ils représentent par ailleurs un véritable potentiel de créativité qui, par les images qu'ils proposent et par leur capacité à solliciter l'imaginaire de chacun, trouvent l'adhésion de tous les publics.

Ce sont aussi des disciplines qui n'ont pas toujours besoin de mots et qui, de ce fait, traversent les frontières linguistiques. Trop souvent cantonnés au secteur du jeune public, le théâtre d'objets et l'art de la marionnette sont proposés aujourd'hui par des artistes qui s'adressent au public familial et au public adulte.



**Les installations plastiques dans l'espace public** sont une belle façon de répondre à la mission d'une structure telle que Le Bateau Feu. En proposant des images fortes et souvent décalées dans la ville, les artistes qui investissent l'espace public invitent les habitants à poser un autre regard sur leur environnement quotidien.



## LES CORPS : LA DANSE ET LE CIRQUE

**La danse** est la discipline qui exalte les corps. Son langage est celui du mouvement. Lorsque les codes sont clairs et partagés, sa perception est immédiate et sensible. Le Bateau Feu privilégie les chorégraphies de groupe qui impulsent une énergie partageuse.

**L'art du cirque** met en avant des virtuosités qui peuvent devenir chez certains artistes de puissantes métaphores de la vie. Art du risque et de la surprise, il se fonde sur des valeurs de solidarité, d'interdépendance essentielle, voire vitale, entre les êtres.



## LA MUSIQUE

**La musique** crée un lien fort entre toutes ces propositions artistiques. En effet, elle se retrouve dans beaucoup des spectacles que nous proposons. Elle raconte ce que les mots n'arrivent pas à dire, elle suggère les ambiances...

# PRÉSENCES D'ARTISTES

## LA PLACE DES ARTISTES AU BATEAU FEU

L'équipe du Bateau Feu associe des artistes à l'activité de la Scène nationale de Dunkerque en pensant la place de ces derniers à ses côtés afin **d'enrichir son projet de leurs regards sensibles et de leurs expériences**. Force est de constater que Le Bateau Feu travaille avec un grand nombre d'artistes tout au long de l'année. Ainsi, au fil de nos saisons, nous retrouvons les artistes :

- que Le Bateau Feu accompagne en production déléguée ;
- dont Le Bateau Feu diffuse et coproduit régulièrement les spectacles ;
- qui nous accompagnent dans la mise en place des grands projets d'actions culturelles ;
- qui prennent en charge la direction d'ateliers et de propositions d'action culturelle mises en œuvre par nos partenaires de l'Éducation nationale et du milieu socioculturel.

Tous ces artistes ont une place particulière et nécessaire dans la vie du Bateau Feu. Venus de régions, de pays et d'univers différents, ils sont des stimulateurs au sein de la structure ainsi que sur le territoire. Ils créent de l'émulation, de l'envie et du plaisir. Comme dans une nuée d'étoiles – **une Constellation** – la place de chacun est différente et complémentaire. Cette notion définit les contours parfois mouvants de la grande famille artistique dans laquelle le directeur du Bateau Feu se reconnaît et qui donne du sens à son projet. Au cœur de la Constellation, certains des artistes sont plus particulièrement **les complices** du Bateau Feu. Inscrits au cœur du projet, ils agissent en interaction avec l'équipe en participant à l'activité de la structure. Au-delà des soutiens en coproductions et possibles accueils en résidence de création, les artistes complices sont impliqués dans les différents projets initiés par Le Bateau Feu (temps forts, actions culturelles, projets participatifs...). Les artistes complices sont :

### OLIVIA BURTON DRAMATURGE

Le souhait du Bateau Feu est d'associer à la Scène nationale une personne dont le métier est d'affiner la lecture des œuvres, de guider les artistes dans leur choix de mise en scène. Elle a mis en scène la sixième édition d'Histoires en série et travaille avec Lionel Bègue sur sa prochaine création *Shibuya*.

### LIONEL BÈGUE DANSEUR ET CHORÉGRAPHE DE L'ASSOCIATION CABANE

Durant les cinq dernières années, Le Bateau Feu a accompagné Lionel Bègue en production déléguée pour la création de deux projets artistiques : *La Fuite* en 2019 et *Cabane* en 2021. À la suite de ces deux spectacles, Lionel a décidé de créer et d'implanter sa compagnie à Dunkerque. Nous accueillons en novembre prochain sa nouvelle création *Shibuya*.

### LA COMPAGNIE POINT FIXE DE VALÉRIE LESORT ET CHRISTIAN HECQ : UN LIEN PARTICULIER

Après avoir présenté *La Mouche*, *Le Voyage de Gulliver* et *20 000 lieues sous les mers*, Le Bateau Feu s'associe à la compagnie de Valérie Lesort et Christian Hecq. Ainsi dans le cadre de cette association réjouissante, nous les soutiendrons en coproduction et nous accueillerons la création du spectacle *Les Sœurs Hilton* avec Céline Milliat Baumgartner.



## L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS

L'équipe chargée des relations avec les publics est à votre disposition **pour vous renseigner, vous aider à choisir vos spectacles.**

Votre interlocutrice pour les partenaires des structures sociales et médicosociales du **territoire de la Communauté urbaine de Dunkerque** est :

**Élodie Noir** : [enoir@lebateaufeu.com](mailto:enoir@lebateaufeu.com) (06 07 30 31 14 - 03 28 51 40 35).

Votre interlocutrice pour les partenaires des structures sociales et médicosociales du **territoire hors Communauté urbaine de Dunkerque** est :

**Elsa Lanthier** : [elanthier@lebateaufeu.com](mailto:elanthier@lebateaufeu.com) (06 07 30 59 58 - 03 28 51 40 54).

### LES MODALITÉS DE RÉSERVATION :

Dès à présent, **vous pouvez effectuer une pré-réservation** de tous les spectacles qui vous intéressent en indiquant le(s) spectacle(s) souhaité(s), la date et horaire de représentation ainsi que le nombre de spectateurs et d'accompagnants concernés.

Vous recevrez **fin septembre** un retour par mail confirmant les spectacles sur lesquels nous pouvons accueillir votre structure. **Les places confirmées doivent impérativement être payées au minimum deux semaines avant la date de représentation, dernier délai.** Au-delà de cette date, elles seront automatiquement remises en vente. Vous pouvez régler par bon de commande, carte bancaire, chèque, espèces ou virement.

**Attention : toute place non utilisée le jour de la représentation ne pourra pas faire l'objet d'un remboursement.**

Depuis 2014, il n'y a plus d'abonnement au Bateau Feu. La plupart des spectacles sont proposés **au tarif unique de 10 €** (sauf tarif exceptionnel à 16 €). Les spectacles « jeune public » sont proposés **au tarif unique de 6 €**.

Des places accompagnateurs gratuites sont délivrées, dans la proportion d'une place pour dix spectateurs. Nous attendons de l'accompagnateur qu'il **encadre son groupe** et veille au bon déroulement de la représentation.

## POUR VOUS ACCOMPAGNER :

L'équipe chargée des relations avec les publics vous propose également différentes actions pour **vous accompagner toute la saison**.

### AVANT LE SPECTACLE

- **Une mise à disposition d'informations sur les spectacles** sur notre site Internet [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com). Vous retrouverez dans la rubrique « Aller plus loin » des dossiers artistiques (qui comprennent généralement une présentation de l'équipe artistique, une note d'intention du metteur en scène, des articles critiques...), des photos et des vidéos.
- **Le dépliant « À voir en famille »** pour permettre aux plus jeunes d'avoir leur propre outil de présentation des spectacles jeune public et à voir en famille.
- **L'organisation d'une visite du théâtre** afin de faire découvrir aux spectateurs les secrets de notre programmation, les deux salles de spectacle ainsi que les coulisses ; et les sensibiliser au travail des différents métiers du spectacle vivant.
- **Une rencontre dans votre structure** pour présenter la saison, et sensibiliser à la venue à un spectacle que vous aurez choisi.
- **Le « Livret du spectateur »** vous propose des pistes à explorer avant et après la représentation. Il approfondit les différentes thématiques d'un spectacle pour donner au spectateur toutes les clés de compréhension pour sa venue au théâtre. Des activités ludiques sont également suggérées. Retrouvez le livret du spectateur pour plusieurs propositions de la saison, notamment *MIR* et *La Louve*. Ce livret est distribué à tous : relais et spectateurs.

### APRÈS LE SPECTACLE

- **Les bords de plateau** : des rencontres privilégiées avec les équipes artistiques des spectacles qui permettent de poser des questions ou de partager les ressentis à l'issue des représentations.
- **Une analyse de la représentation dans votre structure**, afin de revenir sur des éléments marquants ou élaborer une critique construite. Pour cela, vous pouvez contacter Élodie Noir ou Elsa Lanthier.
- **Des outils pédagogiques**, présentés sur la page suivante.

**D'autres actions peuvent être organisées en fonction du projet de votre structure.** Pour cela, n'hésitez pas à nous contacter !

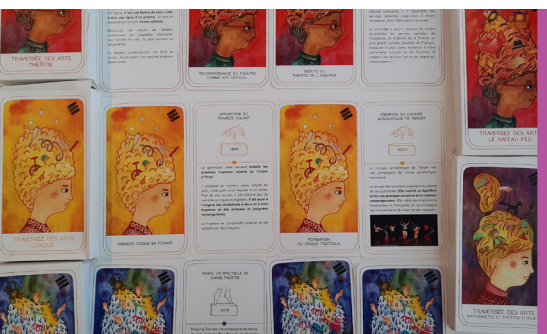


# LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

L'équipe chargée des relations avec les publics a créé des outils d'accompagnement ludiques qui vous permettent d'aborder et d'approfondir différemment l'univers du spectacle vivant. Ces outils sont empruntables sur demande, vous pouvez les utiliser en autonomie ou accompagnés d'une personne en charge des relations avec les publics. **N'hésitez pas à nous contacter.**



**L'ENTRACTE** est un jeu de carte qui vous permet de créer une discussion après une sortie au spectacle. Conçu avec différentes catégories de cartes (portraits chinois, mimes, dessins, émotions), il est adapté aux petits et aux grands. Finis les simples « j'ai aimé » ou « je n'ai pas aimé », vous serez surpris des réponses des participant(e)s !



**LA TRAVERSÉE DES ARTS** s'utilise de la même façon que le Timeline. Il existe une déclinaison du jeu pour chaque discipline du spectacle vivant. Il s'agit ensuite de remettre dans l'ordre chronologique les événements qui ont marqué l'histoire de chacune d'entre elles. Une version du jeu pour le jeune public est également disponible.



**TOUS AU PLATEAU** a pour but de développer les connaissances sur les métiers du spectacle vivant. Sur le principe du jeu de l'oie, chaque joueur ou groupe de joueurs appartient à un pôle du théâtre et doit répondre à des questions sur l'organisation, les missions et la fonction des différents métiers. Avant ou après une visite, il permet de compléter et de tester les connaissances des participant(e)s.

# LA CHARTE DU SPECTATEUR ET DE L'ACCOMPAGNATEUR

Devenir spectateur, **ça s'apprend !**

Pour le plaisir et le confort de tous, voici quelques règles élémentaires à rappeler à vos spectateurs et équipes avant la venue au théâtre.

## AVANT LA REPRÉSENTATION

- **Il est demandé d'arriver au théâtre 30 minutes avant le spectacle** pour avoir le temps de retirer sa place et de s'installer en salle. La représentation commence à l'heure indiquée sur le billet. **Attention : si vous arrivez en retard, nous ne pouvons pas vous garantir l'accès à la salle.** En effet, certaines compagnies nous demandent d'interdire l'entrée une fois la représentation commencée. **Si des personnes de votre groupe sont à mobilité réduite**, n'hésitez pas à nous le signaler lors de la réservation des places ou quelques jours avant le spectacle. Dans ce cas, merci de ne pas arriver au dernier moment ! Nous pourrons ainsi vous accueillir dans de meilleures conditions.
- **Des informations sur le spectacle sont disponibles en amont de la représentation**, sur lebateaufeu.com ou sur demande. Le jour J, un programme de salle est distribué à tous avec des indications sur le metteur en scène, les comédiens ou les thèmes du spectacle.
- Pour regarder le spectacle dans de bonnes conditions, **il est demandé à tous d'éteindre complètement son téléphone**, et de ne pas le sortir durant la représentation, car lumière et son peuvent gêner les autres spectateurs, artistes et techniciens.

## LE JOUR DU SPECTACLE

- **Les photos et les vidéos sont interdites durant la représentation**, même sans flash. Les bruits s'entendent même sur scène et peuvent gêner les artistes. Le public a bien sûr le droit de réagir, de rire ou pleurer, mais tout en étant discret et en respectant l'écoute des autres spectateurs et le travail des artistes.
- **Manger en salle n'est pas possible.** Le bar du théâtre est accessible avant et après la représentation, les soirs de spectacle.

## APRÈS LE SPECTACLE

- **C'est le moment idéal pour partager son ressenti !** Aimé, pas aimé ? Chacun peut faire part de sa propre opinion. Le fait de ne pas avoir apprécié un spectacle ne doit pas être un facteur bloquant pour la prochaine sortie. Alors échangez, débattiez, critiquez... mais surtout : revenez !



# LES SPECTACLES PAR DISCIPLINE

Pour vous aider à faire vos choix, vous retrouverez dans les pages suivantes les spectacles classés par discipline artistique.

N'oubliez pas d'adapter votre sélection en fonction de l'âge des spectateurs que vous accompagnez, des thématiques et de la durée du spectacle afin que chacun prenne plaisir à venir au théâtre.

Pour vous guider dans cette offre, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour affiner votre sélection. **Nous sommes également disponibles pour sensibiliser vos groupes à tous les spectacles de la saison.**





## Les mots : le théâtre



### La Chambre rouge (fantaisie)

[+ 16 ans]

Marie Dilasser | Michel Raskine  
Rask!ne & Compagnie

**jeu. 10 oct. | 19 h**

**ven. 11 oct. | 20 h**

petite salle | ± 1 h 15 | 10 €



### L'Échappée

[+ 11 ans]

Philémon Varnolé  
Société Volatile

**mar. 26 nov. | 20 h**

**mer. 27 nov. | 19 h**

petite salle | 1 h | 10 €



### Les Sœurs Hilton

[+ 12 ans]

Christian Hecq & Valérie Lesort  
Compagnie Point Fixe

**jeu. 28 nov. | 19 h**

**ven. 29 nov. | 20 h**

grande salle | 1 h 45 | 16 €



### Éducation Nationale

[+ 13 ans]

François Hien  
L'Harmonie Communale

**mar. 10 et mer. 11 déc.  
19 h**

grande salle  
± 3 h 15 avec entracte | 10 €



### Une Histoire subjective du Proche-Orient mais néanmoins valide, je pense...

[+ 14 ans]

Lauren Houda Hussein | Ido Shaked | Théâtre Majâz

**jeu. 6 fév. | 19 h**

**ven. 7 fév. | 20 h**

petite salle | 2 h 25 avec entractes | 10 €





© J. Grison

## Histoire d'un Cid

[+ 13 ans]

d'après Pierre Corneille  
Jean Bellorini | Théâtre  
National Populaire

**jeu. 27 fév. | 19 h**

**ven. 28 fév. | 20 h**

grande salle | 1 h 40 | 10 €



© Y. Nivault

## L'Exercice du super-héros

[+ 12 ans]

Sébastien Nivault et Martin Grandperret | Emmanuel Vérité  
La Nébuleuse de Septembre

**mar. 11 mars | 14 h 30 et 20 h**

**mer. 12 mars | 19 h**

petite salle  
1 h 20 | 10 €



© J-L. Fernandez

## Cosmos

[+ 15 ans]

Maëlle Poésy | Kevin Keiss  
Théâtre Dijon Bourgogne

**jeu. 24 avril | 19 h**

**ven. 25 avril | 20 h**

grande salle | 1 h 40 | 10 €



© A. Pommerat

## Marius

[+ 10 ans]

d'après Marcel Pagnol | Joël  
Pommerat | Cie Louis Brouillard

**mar. 20 mai | 20 h**

**mer. 21 et jeu. 22 mai  
19 h**

grande salle | 1 h 20 | 16 €



© D.R

## The Forgotten Room

[+ 12 ans]

Aude Denis | Compagnie Par dessus bord

**ven. 23 mai | 20 h**

**sam. 24 mai | 18 h**

Zum Théâtre du Fort des Dunes Leffrinckoucke  
± 1 h | 6 €

# Les images : le théâtre d'objets

Le Ring de Katharsy  
© S. Gossefin



Subjectif Lune  
© A. Wassenhove



Fermez les yeux, vous y verrez plus clair  
© Royx



## L'Enfant mascara

[+ 14 ans]

d'après le roman de Simon Boulerice | Caroline Guyot | Barbaque Compagnie

mar. 5 nov. | 20 h

mer. 6 nov. | 19 h

jeu. 7 nov. | 10 h et 14 h 30

petite salle

1 h | 10 €



## Le Ring de Katharsy

[+ 14 ans]

Alice Laloy  
La Compagnie S'Appelle Reviens

jeu. 14 nov. | 20 h

grande salle | ± 1 h 45 | 10 €



## Subjectif Lune

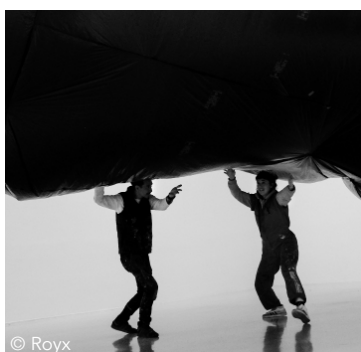
[+ 12 ans]

Compagnie  
Les Maladroits

jeu. 27 mars | 19 h

ven. 28 mars | 14 h 30  
et 20 h

grande salle | ± 1 h 30 | 10 €



## Fermez les yeux, vous y verrez plus clair

[+ 11 ans]

Ella & Pitr

mar. 13 mai | 20 h

mer. 14 mai | 19 h

grande salle

1 h | 10 €

## Les corps : le cirque

Esquive  
© JF Savaria



Kintsugi  
© Machine de Cirque



Double you  
© K. Daneels



© JF Savaria

### Esquive

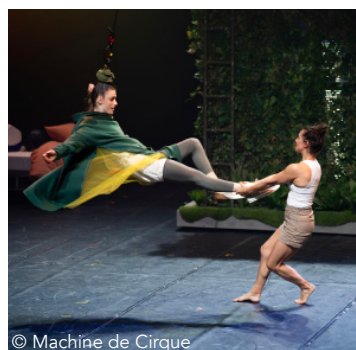
[+ 6 ans]

Gaëtan Levêque  
Le Plus Petit Cirque du Monde

jeu. 3 oct. | 19 h

ven. 4 oct. | 20 h

grande salle | 1 h | 10 €



© Machine de Cirque

### Kintsugi

[+ 10 ans]

Machine de Cirque

mar. 17 déc. | 20 h

mer. 18 déc. | 19 h

grande salle | ± 1 h 20 | 10 €



© K. Daneels

### Double You

[+ 11 ans]

Be Flat

sam. 8 mars | 20 h

départ du bus à 19 h

Casino Koksijde

1 h | 12 €



© E. Veneau

### L'Empreinte

[+ 12 ans]

Servane Guittier | Antoine Marceau | L'Attraction Céleste

sam. 26 avril | 15 h et 19 h

lun. 28 et mer. 30 avril | 19 h

mar. 29 avril | 20 h

petite salle | ± 1 h 15 | 10 €



# Les corps : la danse

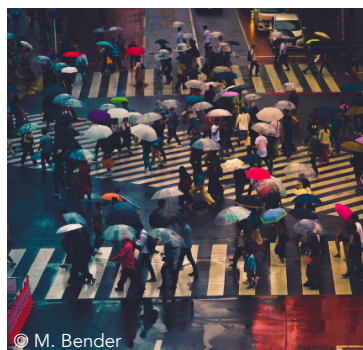
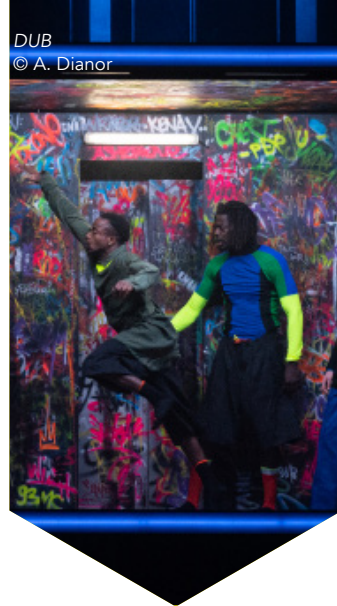
*Suspended Chorus*  
© A. Macchia



*An evening with Raimund*  
© R. Franck



*DUB*  
© A. Dianor



© M. Bender

## Shibuya

[+ 11 ans]  
Lionel Bègue | Cabane

**jeu. 7 nov. | 19 h**  
**ven. 8 nov. | 20 h**  
grande salle | ± 1 h | 10 €



© A. Dianor

## DUB

[+ 11 ans]  
Amala Dianor | Kaplan

**ven. 7 mars | 20 h**  
grande salle | 1 h | 10 €



© A. Macchia

## Suspended Chorus

[+ 15 ans]  
Silvia Gribaudo  
Associazione Culturale Zebra

**mar. 18 mars | 20 h**  
grande salle | ± 1 h | 10 €



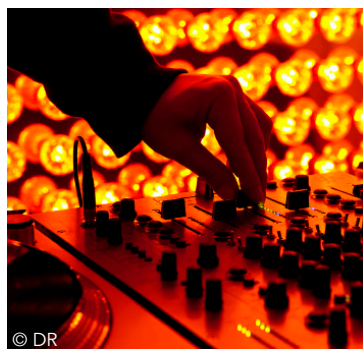
© R. Franck

## An evening with Raimund

[+ 11 ans]  
Hoghe + Schulte GbR

**sam. 22 mars | 20 h**  
**départ du bus à 18 h 45**

Le Vivat Armentières  
1 h 25 | 10 €



© DR

## MuTE

[+ 11 ans]  
Bérénice Legrand | La Ruse

**ven. 4 avril | 14 h 30**  
**et 20 h**

grande salle  
± 50 min | 10 €

# La musique

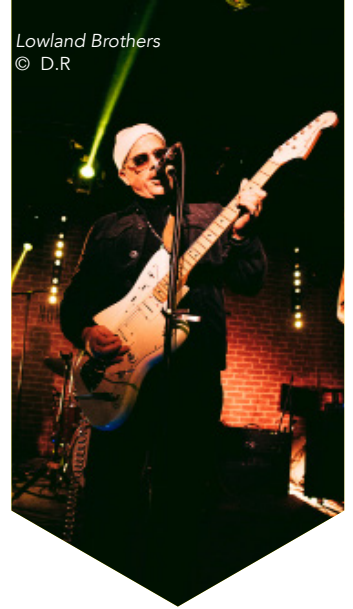
Dérpage  
© D.R.



Birds on a Wire  
© Jeremiah



Lowland Brothers  
© D.R.



© U. Ponte

## Orchestre National de Lille

[+ 11 ans]

Joshua Weilerstein  
Diana Tishchenko

**ven. 22 nov. | 20 h**

grande salle  
1 h 40 avec entracte | 16 €



© M. Vosgian

## Dérpage

[+ 15 ans]

Les Sea Girls

**mar. 3 déc. | 20 h**

**mer. 4 déc. | 19 h**

grande salle | ± 1 h 30 | 10 €



© C. Renucci

## Vivaldi Inédit !

[+ 11 ans]

Ensemble Café Zimmermann

**mar. 4 fév. | 20 h**

grande salle  
± 1 h 30 avec entracte | 16 €



© D.R.

## Sing Sing : Margaux Liénard et Julien Biget

[+ 11 ans]

**ven. 14 mars | 20 h**

grande salle  
± 1 h 15 | 10 €





## Birds on a Wire

[+ 11 ans]

Rosemary Standley et Dom La Nena | Étienne Saglio | Bluebird

**lun. 31 mars | 20 h**

grande salle | ± 1 h 20 | 16 €



## Polylogue From Sila + Lowland Brothers

[+ 11 ans]

**mar. 6 mai | 20 h**

grande salle | ± 2 h 30 avec entracte | 16 €

© J. Guerre



## Woman of the Year

[+ 12 ans]

Peter Stone | Fred Ebb | John Kander | Jean Lacornerie  
Gérard Lecointe | Mahagonny-Compagnie

**mar. 27 mai | 20 h**

grande salle | ± 2 h | 10 €

© B. Soulage



## Jeune public et à voir en famille



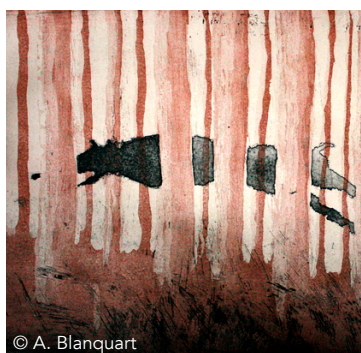
### MIR [cirque]

[+ 6 ans]

Bastien Dausse | Compagnie BAKS

mar. 19 nov. | 14 h 30 et 19 h • mer. 20 nov. | 15 h  
jeu. 21 nov. | 10 h et 14 h 30

grande salle | 45 min | 6 €



### La Louve [théâtre]

[+ 8 ans]

Clémentine Beauvais | Félicie Artaud | Compagnie Joli Mai

jeu. 9 et ven. 10 janv. | 10 h et 14 h 30  
sam. 11 janv. | 15 h (👁️ avec audiodescription)

petite salle | ± 1 h | 6 €



### La Serpillère de Monsieur Mutt [danse • arts plastiques]

[+ 4 ans]

Marc Lacourt | MA compagnie

mer. 19 et sam. 22 mars | 15 h  
jeu. 20 et ven. 21 mars | 10 h et 15 h

petite salle | 35 min | 6 €



## Magnéééétique face A [danse • objets]

[+ 3 ans]

Amélie Poirier | Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais

**mar. 13, jeu. 15 et ven. 16 mai | 10 h**

**mer. 14 et sam. 17 mai | 15 h**

petite salle | ± 30 min | 6 €



## Magnéééétique face B [clown • objets]

[+ 7 ans]

Amélie Poirier | Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais

**mar. 13, jeu. 15 et ven. 16 mai | 14 h 30**

**mer. 14 et et sam. 17 mai | 17 h**

petite salle | ± 40 min | 6 €



# NOS TEMPS FORTS

**GÉANT!  
!REUZE**

En juin 2025, des surprises à voir en famille le long de la frontière !





## CARTES POSTALES DANSÉES

**ALLURE**  
FESTIVAL  
DE DANSE  
*Folle*

**Allure Folle** est un temps fort consacré à la danse sur le territoire dunkerquois. Porté par la Communauté Urbaine de Dunkerque, les structures du réseau GPS Culture sont partenaires de l'événement. Durant le festival, des ateliers et des spectacles sont proposés à toutes et tous.

Dans ce cadre, Le Bateau Feu a mené un grand projet d'action culturelle lors de la saison 23/24 : **Cartes postales dansées**. L'objectif : créer une proposition chorégraphique représentative de son territoire pour composer une carte postale de l'agglomération et des Flandres, grâce à la danse contemporaine, hip-hop et break.

Nous vous proposons de (re)découvrir le travail mené par différents groupes lors d'une soirée dédiée et participative !

**danse • cirque**

**EN ATTENDANT LE GRAND SOIR** | + 11 ans

Compagnie Le Doux Supplice

Neuf artistes défient l'équilibre en de spectaculaires portés acrobatiques au milieu du public. Le cirque devient bal quand ils invitent les spectateurs sur la piste pour une joyeuse danse collective.

**mardi 15 octobre | 20 h • mercredi 16 et jeudi 17 octobre | 19 h**

grande salle | durée ± 1 h 40 | tarif 10 €

**SOIRÉE CARTES POSTALES DANSÉES** | + 10 ans

Une centaine d'habitants du Dunkerquois se racontent à travers huit cartes postales dansées. Un travail joyeux et sensible mené toute l'année avec la complicité de cinq chorégraphes professionnels. Une grande soirée de danse, festive et colorée, animée par le comédien Willy Claessens, qui se poursuivra dans le hall pour un DJ set de DJ Moulinex.

**vendredi 18 octobre | 20 h**

grande salle | durée ± 2 h | [gratuit sur réservation](#)

## HISTOIRES EN SÉRIE SAISON 7



AUTEUR INVITÉ  
ARNO BERTINA

**Du vendredi 17 au samedi 1<sup>er</sup> février 2025**, la saison 7 des « Histoires en série » met à l'honneur **Arno Bertina**. Il écrit une histoire à vivre en quatre épisodes et quatre personnages atypiques. **Une série à suivre dans l'agglomération dunkerquoise et dans les Flandres !**

### LES SPECTACLES D'HISTOIRES EN SÉRIE :

**musique visuelle** | + 8 ans

#### PIANO PIANO

Babx | Adrien Mondot | Adrien M & Claire B

Dans un « espace-image » mouvant qui recouvre la scène, le piano et les deux artistes sont les protagonistes d'une flânerie musicale spectaculaire et impressionniste. La musique de Babx se donne à entendre et voir...

**vendredi 17 janvier | 20 h**

grande salle | durée 1 h | tarif 10 €

**théâtre** | coproduction Le Bateau Feu | + 15 ans

#### BORD DE MER

Véronique Olmi | Adeline-Fleur Baude | Compagnie Les Dissolvantes

Elle vit seule avec ses deux enfants. Pour la première fois, elle les emmène en vacances. Elle veut que cette escapade soit une fête. Ils partent une nuit, sous la pluie... C'est l'histoire déchirante d'une mère en détresse.

**jeudi 23 janvier | 19 h • vendredi 24 janvier | 20 h**

petite salle | durée ± 1 h 15 | tarif 10 €

**danse** | + 12 ans

#### BLACK LIGHTS

Mathilde Monnier | Compagnie MM

La chorégraphe s'inspire des mots de neuf autrices sur le quotidien de femmes confrontées aux violences masculines. Dans une frénésie de mouvements et de paroles, elle donne à voir la colère, la résistance, la résilience.

**mardi 28 janvier | 20 h**

grande salle | durée 1 h 10 | tarif 10 €

#### INTÉGRALE DES LECTURES (+ d'infos à venir)

**samedi 1<sup>er</sup> février**

Des ateliers de lecture à voix haute seront proposés aux structures en lien avec les propositions du festival.



## CONTACTS

ÉLODIE NOIR

Chargée des relations avec  
les publics pour les structures  
sociales et médicosociales de  
la Communauté Urbaine  
de Dunkerque



[enoir@lebateaufeu.com](mailto:enoir@lebateaufeu.com)



06 07 30 31 14  
03 28 51 40 35

ELSA LANTHIER

Chargée des relations avec  
les publics pour les structures  
sociales et médicosociales  
hors Communauté Urbaine  
de Dunkerque



[elanthier@lebateaufeu.com](mailto:elanthier@lebateaufeu.com)



06 07 30 59 58  
03 28 51 40 54

