

Alice Laloy

tire les ficelles du Bercaïl

Directrice du Bercaïl, dans le quartier de la Basse-Ville à Dunkerque, Alice Laloy a écrit et mis en scène la pièce de théâtre *Le Ring de Katharsy*, qui sera présentée le 14 novembre au Bateau Feu. L'occasion de découvrir son univers troublant et poétique, dans lequel elle poursuit son exploration du lien entre la marionnette et l'humain.

« Avance ! », « Ramasse ! », « Attaque ! ». Obéissant aux cris de deux gamers* exaltés, leurs avatars évoluent sur un ring. Alors qu'ils s'affrontent dans une partie à quatre manches, au gré des avertissements et des bonus qui tombent, les scores s'affichent à l'écran, la tension monte, la violence se déploie. Vous pensez être dans une salle d'arcade ? Bienvenue au théâtre. Inspirée des jeux vidéo, la nouvelle création de La Compagnie s'Appelle Reviens a été écrite à Dun-

kerque dans le quartier de la Basse-Ville. « Le Ring de Katharsy, c'est la poursuite d'une recherche que je mène depuis une dizaine d'années autour de l'humain-marionnette et de la manipulation, explique Alice Laloy, directrice de la compagnie. Cette marionnette, transposée dans l'univers des jeux vidéo, c'est l'avatar que l'on crée et à qui l'on donne des injonctions pour le pousser toujours plus à se dépasser et à prendre des risques pour gagner. »

* Personnes jouant aux jeux vidéo



Une expérience à vivre, des émotions à ressentir

Dévoilé aux habitants au fil de sa construction la saison dernière, *Le Ring de Katharsy* sera joué le 14 novembre dans le cadre de la programmation du Bateau Feu au théâtre de Dunkerque. Alice Laloy et son équipe ont imaginé un dispositif scénographique original : dans un monde entièrement gris, seuls les deux joueurs apparaissent en couleurs, provoquant une sorte d'anomalie visuelle. Cette sensation de trouble est renforcée par la dissociation entre les corps des acrobates et des contorsionnistes qui se meuvent sur le ring et leur parole interprétée par des comédiens à l'extérieur. À l'instar des marionnettes dont les voix appartiennent à ceux qui en tirent les ficelles hors du cadre. « Ce que je propose, c'est de vivre une expérience, de ressentir des émotions très fortes, poursuit Alice Laloy. J'aime que mon écriture déclenche des sensations et que le spectateur devienne acteur dans l'expérience



que je lui offre. Dans cette pièce qui aborde la manipulation et les relations de pouvoir, à lui de réaliser son travail de lecture et de transposition, de s'appropriier la pièce en fonction de son histoire, de son regard, pour y voir des métaphores et y faire des parallèles avec la société. »



1977

Naît en région parisienne. Elle grandit à Aurillac (entre autres) où elle invente ses premiers spectacles avec ses sœurs et se passionne pour les costumes, les décors et les marionnettes.

1998

Intègre l'école du Théâtre national de Strasbourg, section scénographie-costumes.

2002

Fonde La Compagnie s'Appelle Reviens.

2009

Reçoit le Molière du spectacle jeune public pour *86 centimètres*.

2021

Crée *Pinocchio(live)#2*, joué au festival d'Avignon.

2023

Investit le théâtre de La Licorne à Dunkerque qui devient Le Bercaïl.

2024

Présente *Le Ring de Katharsy*.



Accueillir des gens, tisser des liens

Il y a un an et demi, Alice Laloy a quitté l'Est de la France où, à force de cumuler les récompenses, elle s'était fait une place sur la scène artistique. Elle a posé ses valises dans ce théâtre de la Basse-Ville à Dunkerque, auparavant nommé La Licorne en référence à la compagnie précédente. « Je connaissais de réputation ce théâtre, car dans le milieu de la marionnette, il est emblématique. Je l'ai réellement découvert en 2020, à l'occasion d'une résidence pour une précédente création : À poils. En nous y installant trois ans plus tard, avec mon équipe, nous avons eu envie d'investir le lieu et d'y insuffler notre énergie créative, artistique et esthétique. Nous avons voulu nous présenter aux habitants, montrer que nous avons envie de continuer à accueillir des gens ici, de tisser des liens avec le quartier et avec les autres structures culturelles et associatives de l'agglomération. »

Pour mettre en scène la troisième version du spectacle *Pinocchio* (live), la compagnie s'est rapprochée des clubs de danse et de gymnastique de l'agglomération et du conservatoire de Dunkerque. Des jeunes Dunkerquois ont été sélectionnés pour participer à cette chorégraphie envoûtante, une transe dans laquelle des enfants deviennent marionnettes : un passage de l'animé à l'inanimé, du vivant à l'inerte, qui est au cœur du propos artistique d'Alice Laloy.



« Nous avons ensuite lancé un large appel à la population pour rebaptiser le lieu. Parmi la centaine de propositions, nous avons choisi celle d'un habitant du quartier : Le Bercail, que nous avons dévoilée lors de la pendaison de crémaillère. Même s'il induit un jeu de mots avec celui de la compagnie, ce nom pourra rester après nous. »

Dédié à l'exploration et à la création artistiques autour de la marionnette, Le Bercail a depuis accueilli une dizaine de compagnies en résidence. À l'issue de chacune, une représentation ou une rencontre a été organisée avec le public pour montrer comment s'effectue le processus de création, échanger avec les équipes artistiques et faire découvrir différents champs : écriture, mise en scène, décor, costumes,

lumière, création d'objets, chorégraphie... Pour la saison 2024-2025, Luca Fiorello viendra à plusieurs reprises, en fil rouge. Comédien, chanteur, danseur, l'artiste aux multiples facettes poursuivra sa recherche théâtrale en même temps qu'il animera divers ateliers avec les habitants et des collégiens du territoire.

Faire résonner le territoire dunkerquois

En parallèle de l'accueil de résidence, La Compagnie s'Appelle Reviens a entamé un projet participatif de longue haleine puisqu'il s'échelonne jusqu'en 2026 : *Le Grand Orchestre*. Il consiste dans un premier temps à inventer des instruments de musique monumentaux, à partir de matériaux récupérés auprès des entreprises portuaires, qui prendront place dans la grande halle du Bercail. Les lycéens en CAP chaudronnerie du lycée voisin de l'EPID, à Dunkerque, ont travaillé sur différents prototypes et seront rejoints cette saison par d'autres bricoleurs désireux de participer à cette aventure. Ensuite, viendront l'écriture des partitions et leur interprétation par le Conservatoire de musique, les concerts avec les habitants et d'autres projets artistiques qui pourront se greffer.

« *Le Grand Orchestre est un projet très "bercailleur" car il entre en résonance avec le patrimoine dunkerquois : avec ces matériaux fournis par les usines mais aussi la référence aux fanfares, au carillon de Dunkerque que nous sommes allés visiter pour en comprendre le fonctionnement et au carnaval, qui est aussi une grande source d'inspiration* », détaille Alice Laloy. La marionnettiste aurait-elle trouvé son bonheur au pays des masques ?



Le Bercail participe à l'effervescence de la Basse-Ville à Dunkerque

Facilement identifiable à sa façade bleue, Le Bercail est un lieu ouvert sur la Basse-Ville à Dunkerque, un quartier justement en plein renouveau, grâce à sa vitalité associative et aux nombreux projets urbains en cours, qui favorisent la mixité sociale et l'inclusion des personnes en situation de handicap (*lire notre magazine #18*). Soutenu par la CUD, cet équipement culturel offre toute l'année des moments de partage, d'expérience, de rencontre et a trouvé sa place dans le paysage culturel de l'agglomération dunkerquoise. Il a même fait chapelle lors de la bande de la Basse-Ville en février.

En plus des sorties de résidence, toutes gratuites, des spectacles y sont ponctuellement programmés. Pour la première fois, il participera au festival de danse communautaire Allure Folle (*lire pages 24 à 29*). Le dimanche 20 octobre à 16h, il diffusera gratuitement le spectacle *Les Grandes Eaux*, de la compagnie ALS de Cécile Laloy, la sœur d'Alice.

Info +

Pour assister à la représentation du *Ring de Katharsy* : lebateaufeu.com
 Pour voir le spectacle *Les Grandes Eaux* et participer au projet du *Grand Orchestre* : manon.rouquet@sappellereviens.com
sappellereviens.com